

Первое знакомство с музыкой П.И. Чайковского



Трудно назвать в русской музыкальной культуре сочинение более популярное, чем «Детский альбом» П. И. Чайковского, написанный более чем сто лет назад для детей. Это сборник из 24 миниатюрных фортепианных пьес. С удивительной чуткостью и тонким пониманием детского восприятия жизни, композитор отобразил окружающий ребёнка мир.

«Детский альбом» это пёстрый калейдоскоп детских игр и сказочных образов, танцев и песен, а также ярких и непосредственных детских впечатлений.

В соответствии с программными требованиями по музыкальному воспитанию в ДОУ с музыкой из «Детского альбома» дошкольники знакомятся в старшей группе. Многие пьесы включены в раздел «Слушание музыки». Многолетний опыт работы показал, что эта музыка понятна детям и вызывает в них яркий эмоциональный отклик. Поэтому хочется порекомендовать родителям, которых заботит гармоничное развитие личности их ребёнка, обязательно обратить своё внимание на этот музыкальный цикл. Тем более что в последнее время доступ к классической

музыке стал открытым и свободным. Произведения из «Детского альбома» вы сможете найти в интернете и на цифровых носителях, и в оригинальном фортепианном звучании, и в переложении для оркестра.

Мальчишки с удовольствием слушают «Марш деревянных солдатиков» и «Игру в лошадки»,



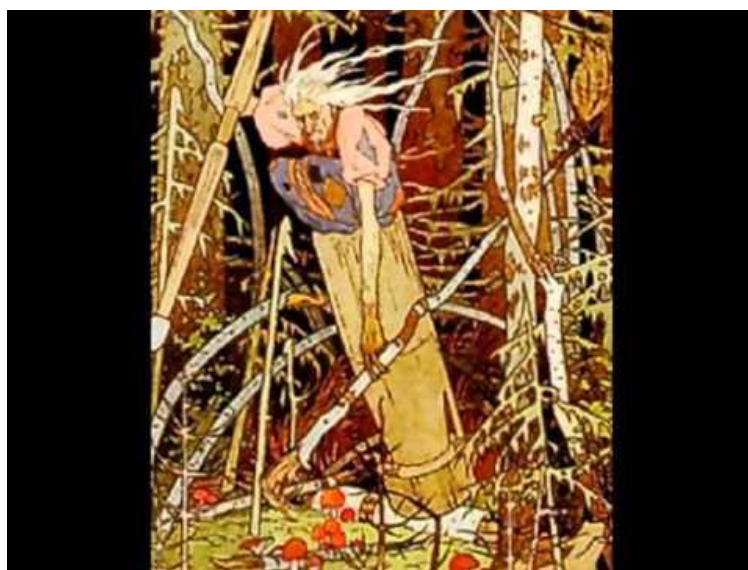
а девочки трилогию «Болезнь куклы», «Похороны куклы» и «Новую куклу».



Прослушивание этих пьес я сопровождаю рассказом об игрушках, в которые играли дети 100 лет назад. Замечательно, если в семье сохранились старинные игрушки, оставшиеся от бабушек и дедушек.

Пьеса «Баба Яга» позволяет обратиться к истории русской сказки. Сегодняшних детей уже не пугает образ злобной старухи – колдуньи, живущей в лесу, но прослушав музыку, ребята придумывают историю о том, как герои русских сказок - Машенька и Иванушка убегают от Бабы Яги. Злобно сверкают в темноте её глаза, быстро колотятся сердца детей.

Вот-вот злая старуха их настигнет. В конце детям удаётся спрятаться в кустах, а Баба Яга, не заметив их, улетает дальше. Дети спасены.



Благотворное воздействие на внутренний мир ребёнка и на его психологическое состояние оказывают пьесы, тематика которых связана с пробуждением ребёнка и его отходом ко сну: "Утренняя молитва", "Зимнее утро", "Мама", «Сладкая грёза», «Нянина сказка», «В церкви». Используя эти произведения на музыкальных занятиях и в режимных моментах, мы устраиваем настоящие релаксационные сеансы. Дети свободно располагаются на ковре, выключается свет и звучит музыка. Такие островки спокойствия и умиротворения помогают ребёнку расслабиться в течение дня.



Слушая "Итальянскую песенку", "Неаполитанскую песенку", "Старинную французскую песенку" и "Немецкую песенку" я рассказываю детям о различных странах, показываю иллюстрации местных достопримечательностей.

«Детский альбом» — ценнейший вклад в мировую музыкальную культуру. Дополнительно для совместного прослушивания с детьми я рекомендую и другие произведения П.И. Чайковского, не входящие в

программу по музыкальному воспитанию. Это «Танец Феи Драже» и «Вальс цветов» из балета Щелкунчик. Интересно будет детям посмотреть и мультфильм «Фантазия» студии Уолта Диснея, где детально иллюстрируются отдельные номера из балета.



Уважаемые родители, возможностей для знакомства с музыкой великого русского композитора сегодня предостаточно, поэтому хочется обратиться ко всем родителям: «Любите своих детей, и не лишайте их возможности расти и развиваться на высококачественных образцах современной музыкальной культуры»

С уважением, музыкальный руководитель Попова Ю.О.