

ООД "Музыкальный цирк".

Группа общеразвивающей направленности от 6-7 лет.

Музыкальный руководитель

Попова Юлия Олеговна

Цель: Ознакомление детей с профессиями людей, выступающих в цирке.

Задачи:

Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке.

Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, развивать их речь.

Упражнять в умении передавать различные эмоции с помощью мимики, жестов.

Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа, побуждать их искать выразительные средства для его создания.

Воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке; желание принимать участие в театрализованных представлениях.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Под музыки «Цирк» Дунаевский, дети заходят в музыкальный зал и садятся возле стульев.

Музыкальный руководитель. Ребята, сегодня мы побываем в цирке, только это посещение будет воображаемым, а вы будете не просто зрителями, а участниками циркового представления. Кто из вас был на цирковом представлении?

Тогда скажите, какие цирковые номера вы можете увидеть?

(Презентация Цирк из видео с аннотациями, пояснениями и ссылками).

Без чего не обходиться ни один выход циркового артиста, показ его номеров?

Дети. Музыка.

Музыкальный руководитель. Правильно, музыка звучит на протяжении всего представления, будь то выступление дрессировщика с хищными зверями или же выход клоуна с забавным и смешным номером. Музыка делает представление ярким и зрелищным. А сейчас ответьте на другой мой вопрос: как называется площадка, на которой выступают со своими номерами цирковые артисты? (Ответ: арена)

Музыкальный руководитель. Верно. Представьте себе, что вы находитесь не в музыкальном зале детского сада, а на арене цирка. А сами вы – вовсе не дети, а цирковые лошадки, и готовитесь к вечернему выступлению, репетируете свой номер (**одеть шапочки**). Представили? Тогда слушайте внимательно музыку и старайтесь войти в образ цирковой лошадки, которая должна уметь бегать по кругу, останавливаться на месте и бить копытом. Итак, репетируем номер цирковых лошадок... Прошу Вас выйти на арену и встать в круг. Слушаем музыку (**«Смелый наездник» Р.Шуман**). (Дети бегут, высоко поднимая согнутые в колене ноги после чего останавливаются и постукивают ногой- «бьют копытом», далее движения повторяются. На последние два такта музыки «лошадки» останавливаются.

- Молодцы, «лошадки», видно, что старались. А сейчас под музыку лёгким галопом скачите в свои «стойла»- место отдыха для цирковых лошадок... (под звуки той же музыки дети бегут к своим стульчикам)

(снять шапочки)

Музыкальный руководитель. Ребята, вы снова дети, которые сидят на зрительских местах в цирке и смотрят цирковое представление.

Сегодня я хочу вас познакомить с композитором Д. Кабалевским (показ портрета из ресурса), который сочинил произведение «Клоуны».

А сейчас, почтенная публика, малыши и малышки, вновь включаем своё воображение и встречаем громкими аплодисментами всеобщих любимцев взрослых и детей... *(Исполняется пьеса Д.Кабалевского «Клоуны»)*

Слушание музыки Д. Кабалевского «Клоуны» (видео из ресурса).

Музыкальный руководитель: Молодцы! Тогда вы, без особого труда ответите на следующий мой вопрос: почему композитор назвал своё произведение не «Клоун», а «Клоуны»?

Дети: В музыке рассказывается о двух клоунах.

Музыкальный руководитель: А какие это клоуны?

Дети: Весёлый и грустный.

Музыкальный руководитель: Один клоун весёлый, умелый, а другой – неудачник, всё у него валится из рук, всё он делает наоборот.

Вы прослушали пьесу целиком, скажите, меняется ли характер музыки.

Дети. В начале, музыка весёлая, задорная, в середине звучит тихо, неуверенно, а потом опять весело как в начале.

Музыкальный руководитель: Правильно.

Дыхательная гимнастика «Клоун смеётся»

Дети набирают воздух и на выдохе изображают смех клоуна на слоги «ха», «хи», «хо».

Вот и подошло к концу наше занятие. Скажите, вам понравилось занятие? Что вам больше всего понравилось? Молодцы.

Музыкальный руководитель:

Напоследок мы пройдемся

По арене еще раз,

Всем, кто в зале улыбнется,

Верно, встретимся не раз.

Источники:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=eQEbYvYpRn8>
2. <http://www.myshared.ru>
3. <http://propianino.ru>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=SPwo5XRMSUE&feature=youtu.be>
5. «Музыкальные занятия в детском саду» Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская. «Просвещение», 1984г.Москва.
6. «Слушаем музыку» О. П. Радынова, Москва «Просвещение» 1990г.
7. «Музыкальный руководитель» №6, 2009 г.