

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 56».

Принято на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 56»
« » августа 2020 г.
Протокол № от _____ 2020 г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «Детский сад № 56»
_____ Н.З. Багаудинова
«_____» _____ 2020г.

Дополнительное
образование

«Умелые ручки»

Программа кружка по художественно-
эстетическому развитию детей старшего
дошкольного возраста

(5-6 лет)

Срок реализации программы: 2020 – 2021 уч.г.

Руководитель кружка:
воспитатель Завадская Л.Г.

г.Махачкала

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а следовательно на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому **данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению.**

Новизна данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее **особенностью** является интеграция различных видов деятельности. Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» Направлена на использование разных техник для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Составленная программа и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях разных стран. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию деятельности кружка «Умелые ручки»

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав ДОУ;
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Локальные акты ДОУ.

Цель: овладение детьми умениями и навыками работы с природным и искусственным материалами, техниками "пластилинография" и "оригами" для самостоятельного и творческого создания композиций.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами.
- Развивать умения создавать композиции
- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов).
- Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях.
- Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами

Развивающие:

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

Воспитательные:

- Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.
- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

Принципы и подходы к формированию программы:

1. *Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
2. *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.
4. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.
5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
7. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников 5-6 лет.

Работа ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей.

Художественно-эстетическое развитие. В **изобразительной деятельности** 5- 6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на **музыку**. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса (Планируемые результаты освоение программы)

Возраст от 5 до 6 лет

- Способен направлять внимание под воздействием инструкции взрослого;
- Распределять предметы по сенсорному признаку – цвет, величина, форма.

- Владеет элементами внеситуативной речи.

- Уверен в своих силах.

- Развито чувство уверенности

II. Содержательный раздел

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
25мин.	1раз в неделю	34 занятий в год	34

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Тема	Общее количество часов
сентябрь	1		Вводное занятие	1
сентябрь	2	Работа с природным материалом	Спешу к морю	1
сентябрь	3	Изготовление объёмных картинок	Домик с садом	1
сентябрь	4	Работа с бросовым материалом.	Зайка – длинное ухо	1
октябрь	1	Работа с бросовым материалом	Озорной листок	1
октябрь	2	Работа с бумагой в нетрадиционной технике	Солнышко	1
октябрь	3	Работа с бросовым материалом	Смешные человечки	1

октябрь	4	Работа с природным материалом.	Ёжик	1
ноябрь	1	Работа с бросовым материалом	Мышка	1
ноябрь	2	Работа с природным материалом.	Черепаша	1
ноябрь	3	Работа с природным материалом.	Подсвечник для мамы	1
ноябрь	4	Работа с бросовым материалом	Снегирь	1
декабрь	1	Работа с природным материалом.	Зимняя веточка дерева	1
декабрь	2	Работа с природным материалом.	Зимний пейзаж	1
декабрь	3	Изготовление объёмных картинок	Колокольчики – игрушки на елку	1.
декабрь	4	Работа с бросовым материалом	Новогодняя елка	1
январь	3	Работа с бросовым материалом	Снеговик	1
Январь	4	Пластилинография.	Веселый человечек	1
февраль	1	Пластилинография.	Рыбка	1
февраль	2	Работа с бросовым материалом	Вертолет	1

февраль	3	Работа с бумагой в нетрадиционной технике.	Танк - военная машина	1
февраль	4	Работа с бросовым материалом	Шкатулочка	1
Март	1	Работа с бросовым материалом	Цветочек для мамы	1
Март	2	Работа с бросовым материалом	Птичка	1
Март	3	Работа с природным материалом.	Цыпленок	1
Март	4	Работа с мятой бумагой	Ромашка	1
апрель	1	Пластилинография.	Ракета	1
апрель	2	Работа в технике «Оригами».	Ваза с цветами	1
апрель	3	Работа с бросовым материалом	Отважная флотилия	1
апрель	4	Работа в технике «Оригами».	Бабочка	1
Май	1	Работа с бросовым материалом	Жуки на листочках	1
Май	2	Изготовление объёмных картинок	Мухомор	1
Май	3	Работа в технике «Оригами».	Цветочная поляна	1
Май	4	Изготовление объёмных картинок	Забавные животные	1
Итого часов				34

Учебно – календарный план (5-6 лет)

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия
сентябрь	1		Вводное занятие	Знакомим детей с различными интерес к художественному труду.
сентябрь	2	Работа с природным материалом	Спешу к морю	Учим детей делать игрушки из материала. Развиваем творческое воображение
сентябрь	3	Изготовление объёмных картинок	Домик с садом	Совершенствуем умение работать с материалом.
сентябрь	4	Работа с бросовым материалом.	Зайка – длинное ухо	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Делаем зайца из ватных дисков и картона. Закрепляем понятие «дикий-домашний»
октябрь	1	Работа с бросовым материалом	Озорной листок	Совершенствуем умение работать с материалом. Делаем гербарий из листьев.
октябрь	2	Работа с бумагой в нетрадиционной технике	Солнышко	Учим резать бумагу по прямой линии, сгибать полоски пополам. Развиваем воображение, умение создавать композицию из цветных полосок бумаги.
октябрь	3	Работа с бросовым материалом	Смешные человечки	Учим детей делать игрушки из природного материала, шишек и веток. Развиваем творческое воображение
октябрь	4	Работа с природным материалом.	Ёжик	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию из скорлупы грецкого ореха и гречки
ноябрь	1	Работа с бросовым материалом	Мышка	Учим детей делать игрушки из различного материал, бумажной тарелки и коктейльной
ноябрь	2	Работа с природным материалом.	«Белая лебедушка»	Учим детей делать игрушки из грецкого ореха. Развиваем творческое воображение
ноябрь	3	Работа с природным материалом.	Подсвечник для мамы	Учим детей делать сувениры при помощи ракушек, камешек. Развиваем воображение, умение создавать композицию

ноябрь	4	Работа с бросовым материалом	Снегирь	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение. Учим создавать композицию
декабрь	1	Работа с природным материалом.	Зимняя веточка дерева	Учим детей делать композицию из веточек дерева. Развиваем творческое воображение
декабрь	2	Работа с природным материалом.	Зимний пейзаж	Учим детей работать с шишками и пластилином. Развиваем творческое воображение
декабрь	3	Изготовление объёмных картинок	Колокольчики – игрушки на елку	Продолжаем учить детей делать из различного материала игрушки. Развиваем творческое воображение.
декабрь	4	Работа с бросовым материалом	Новогодняя елка	Учим детей делать сувениры при помощи ватных дисков. Развиваем воображение, умение создавать композицию
январь	1	Изготовление объёмных картинок	Зимняя сказка	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Делаем новогоднюю поделку из ваты, каштанов и скорлупы орехов.
январь	2	Работа с бросовым материалом	Веселый клоун	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Делаем клоуна из бумажной тарелки, крышки и трубочки.
январь	3	Работа с бросовым материалом	Снеговик	Учим детей делать сувениры при помощи ватных дисков. Развиваем воображение, умение создавать композицию
Январь	4	Пластилинография.	Веселый человечек	Делаем человечка из пластилина и желудей. Закрепляем знание частей тела.
февраль	1	Пластилинография.	Рыбка	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение. Создаваем композицию подводную композицию из ракушек и заготовок цветной бумаги
февраль	2	Работа с бросовым материалом	Вертолет	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Закрепляем понятие «Транспорт». Делаем вертолет из бутылочки из под йогурта.

февраль	3	Работа с бумагой в нетрадиционной технике.	Танк - военная машина	Совершенствуем умение работать по готовой выкройке, создавать объемные фигуры. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Из цветной бумаги и спичек делаем танк.
февраль	4	Работа с бросовым материалом	Шкатулочка	Учим детей делать сувениры при помощи бросового материала. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Делаем шкатулку из коробки из под йогурта, крупы, цветных камушек.
Март	1	Работа с бросовым материалом	Цветочек для мамы	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Делаем букет из пластмассовых ложек.
Март	2	Работа с бросовым материалом	Птичка	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Закрепляем понятие «птицы». Делаем птичку из пластмассового стаканчика.
Март	3	Работа с природным материалом.	Цыпленок	Учим детей делать игрушки из природного материала. Развиваем творческое воображение. Закрепляем понятие «домашний-дикий». Делаем цыпленка из тарелки.
Март	4	Работа с мятой бумагой	Ромашка	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию
апрель	1	Пластилинография.	Ракета	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию
апрель	2	Работа в технике «Оригами».	Ваза с цветами	Учим наклеивать ватные диски на изображение. Дополняем изображение деталями. Делаем вазу с цветами
апрель	3	Работа с бросовым материалом	Отважная флотилия	Продолжаем учить детей делать игрушки из бросового материала. Учим бережно относиться к используемому материалу.
апрель	4	Работа в технике «Оригами».	Бабочка	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Закрепляем понятие «насекомые». Делаем бабочку из бумаги

Май	1	Работа с бросовым материалом	Жуки на листочках	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Продолжаем закреплять понятие «насекомые». Делаем жучков из пластмассовых ложек.
Май	2	Изготовление объёмных картинок	Мухомор	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Закрепляем понятие «грибы». Делаем мухомор из киндер-яйца и цветной бумаги.
Май	3	Работа в технике «Оригами».	Цветочная поляна	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию. Закрепляем понятие «цветы». Делаем поляну из макарон и цветной бумаги.
Май	4	Изготовление объёмных картинок	Забавные животные	Учим подбирать детали, передавать выразительность образа. Развиваем воображение, умение создавать композицию

Работа с родителями

Провести анкетирование родителей старшего дошкольного возраста с целью выявления знаний о сущности творчества и необходимости развития творчества, а также использование родителями различных средств повышения творческой деятельности в системе семейного воспитания. Большинство родителей недооценивают важность развития творческих способностей детей дошкольного возраста, поэтому для повышения педагогической компетентности, вниманию родителей предложен разработанный цикл консультаций, практических рекомендаций по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством художественного труда: «Подарки своими руками», «Практическое применение продуктов детского творчества» и т.д. В результате проведенных мероприятий родители активно принимают участие в различных выставках, конкурсах, ярмарках. Условия реализации программы Успешной реализации проекта способствует создание ресурсного обеспечения

III. Организационный раздел

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня по подгруппам. Продолжительность занятия в старшей группе – 25 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностный ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

В программе используются различные методы и приемы:

Программа рассчитана на один год обучения с детьми старшей группы (5-6 лет).

Методы и приемы:

- *Беседа.* Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.
- *Наблюдение.* Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.
- *Игровые приемы.* Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.
- *Показ способов действия.* Направлен на знакомство детей с новыми способами работы с различным материалом, выполнения поделок.
- *Практические упражнения.* Используются для закрепления полученных детьми умений по ручному труду.
- *Использование проблемных ситуаций.* Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают ребенка к активному поиску новых средств и способов решения выдвинутой проблемы.
- *Художественное слово.* Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления детей.
- *Использование загадок.* Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.
- *Наглядный метод.* Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.
- *Работа со схемами.* Дети учатся "читать" схемы и в соответствии с ними выполнять работу в определенной последовательности.
- *Рассказ воспитателя.* Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.
- *Использование подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток.* Они вызывают интерес к занятию, направлены на отдых, физическую разминку в процессе занятия.
- *Презентация и анализ изготовленных поделок.* Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

3.1 Расписание занятий

День недели	Время проведения
Понедельник 1 подгруппа	15.15-15.40
Четверг 2 подгруппа	15.15- 15.40

3.2 Материально-техническое обеспечение

№п/п	Наименование	Количество (шт.)	Примечание
1.	акварельные краски, гуашь;	15	
2.	восковые мелки, свечи; ватные палочки;	50 шт. x 100 гр.	
3.	коктельные трубочки;	100	
4.	матерчатые и бумажные салфетки;	15	
5.	стаканы для воды, непроливайки;	15	
6.	подставки под кисти; кисти разного размера и из разного материала (щетина, белка, пони, капрон);	15	
7.	природный материал (шишки, засушенные листочки, жёлуди, плоды каштана, скорлупа орехов и т.д.);	50	
8.	мука, мелкая соль;	10п	
9.	манная крупа, рис, гречка, речной песок;	10п	
10.	бумага разной структуры, картон;	15п	

3.3. Литература.

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
4. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. М.: «АРКТИ», 2008г
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: «КАРАПУЗ», 2014г
6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575848

Владелец Багаудинова Наида Зейнудиновна

Действителен с 01.10.2021 по 01.10.2022